



~~RATTE~~  
~~RATAI~~  
~~raton~~  
~~RATE~~  
~~Rasté~~  
~~Raton~~

**TOUJOURS RATÉ!**

# TOUJOURS RATÉ !!

À l'heure où nous préparons le programme de cette 45<sup>e</sup> Session de séminaires-rencontres de l'enfance, nous sommes confinés chez nous en raison de la crise du Covid-19. Les événements de la 44<sup>e</sup> Session « Encore raté » ont été annulés. Annulés ? Non ! Nous avons décidé de les reporter en 2021 et de les transformer quelque peu ; de les enrichir aussi. Et oui, raté pour raté, voyons plutôt ici l'opportunité d'approfondir notre réflexion sur l'échec, la frustration, la perte, la castration, sur tout ce qui s'arrête... Et aussi sur la manière dont nous pouvons, ou pas, mettre en œuvre de la résilience pour accuser les chocs et dépasser la sidération : encaisser, (s'entre)aider, rebondir, transformer, créer, solidariser.

Cette crise du Coronavirus vécue ensemble a mis à mal la nature même de l'être humain : son besoin intrinsèque d'interactions pour vivre. Comment soutenir les professionnels de l'enfance qui, en gardant les milieux d'accueil ouverts, ont craint de laisser entrer ce virus mortifère ? Comment nous retrouvons-nous, après avoir été traversé par de telles peurs ? Et qu'en est-il pour les enfants ? Qu'ont-ils vécu ? Comment s'en sortent-ils ?

Nous sommes aujourd'hui confrontés aux conséquences de la crise sanitaire : pertes de revenus, amplification de la paupérisation des familles, épuisement professionnel et/ou parental, isolement et repli sur soi... Une épreuve à traverser individuellement et collectivement, qui nous oblige à (re)penser ; qui nous encourage aussi à nous relier et qui nous invite à prendre soin de soi, de l'autre, du nous. Comment reste-t-on en lien quand on est en distance physique ? Comment faire culture dans la distance ? Qu'allons-nous gagner en enseignements de tous ces ratés ?



JEUDI 25 FÉVRIER 2021 DE 9H À 16H15 – ACCUEIL DÈS 8H30

## JOURNÉE D'ÉTUDE SE RÉAJUSTER L'UN À L'AUTRE

Dans le contexte du déconfinement et des mesures sanitaires propres à la pandémie, les ajustements relationnels sont particulièrement mis à mal : distanciation physique, port du masque, peur de contaminer et d'être contaminé, restriction des relations sociales et des expériences collectives, interdiction ou frein au toucher, désinfection... Comment, permettons-nous dès lors de remettre de la proximité dans nos relations ? Comment soutenir ce réajustement chez les tout-petits, les enfants qui vont au contact des autres ? Comment pouvons-nous prendre soin du corps de l'autre ? Dépasser ce danger invisible ? Quelle place à l'exploration par les cinq sens, et en particulier le toucher, pour le jeune enfant qui découvre le monde ? Comment se passe le contact par le regard quand il y a un écran interposé ? La lecture du visage de l'autre avec un masque pour le cacher ? Comment dépasser le traumatisme ? Qu'est-ce qui protège l'interaction humaine en temps de distanciation sociale ? L'art peut-il être un bâton de résilience ?

8h30 Accueil

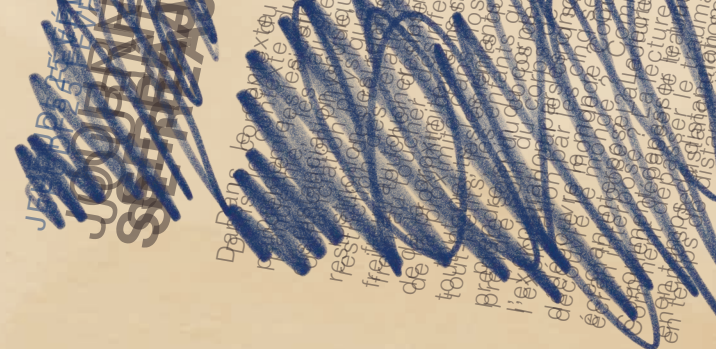
9h10 **Introduction**

9h15 **Le dialogue corporel avec l'enfant en temps de crise : adaptations et changements** par Dr Valérie Hansen, pédiatre et artiste du mouvement à Bruxelles, enseignante expressivité corporelle à IIP-Erasme - [www.begonias.be](http://www.begonias.be) [www.shotomai.com](http://www.shotomai.com)

10h15 **Conte musical** par la Compagnie Zvouki. Voix : Valia Chesnais - Musique : Evgeny Makarov.

10h40 **Prudence, confiance, juste distance. Un équilibre à construire entre parent et enfant pour une vie de croissance ?** par Vanessa Greindl, psychologue, psychanalyste et psychothérapeute d'enfants et d'adultes. Cofondatrice d'Espace analytique de Belgique. Entre cocon et distance, comment le lien parent-enfant est-il affecté en cette période particulière ?

11h40 Pause café



12h00 **Le contexte actuel des mesures sanitaires questionne-t-il les projets éducatifs dans l'accueil du jeune enfant ?** par Florence Pirard, professeure en sciences de l'éducation, UR Enfances, ULiège. La question sanitaire vient-elle questionner et confirmer le bienfondé de principes éducatifs présents dans de nombreux projets d'accueil ? Elle nous engage aussi à développer de nouvelles pratiques.

13h00 Buffet sandwiches.

14h00 **L'accueil du jeune enfant en temps de Covid-19 : témoignages et réflexions** par Mathilde Van Bol, psychologue et formatrice au FRAJE. Présentation du Focus n°3 du FRAJE consacré au vécu des professionnels de l'accueil de l'enfance 0-12 ans ainsi qu'à celui des enseignants pendant le confinement et dans les premiers temps du déconfinement.

15h00 **La pratique artistique comme support à nos vulnérabilités et comme résilience pour se réajuster l'un à l'autre : focus sur l'art vivant** par Alice Maffi, artiste multidisciplinaire, éducatrice somatique et accueillante petite enfance. La génération de liens sensibles est-elle à la base de la recherche artistique? La contrainte peut-elle être déclencheuse de motivation? Témoignage d'expériences qui accèdent à l'autre au-delà de la distance.

16h00 **Conclusions** par Stéphane Aujean, Attaché principal, Observatoire de l'enfant de la Cocof.

**PETIT THÉÂTRE MERCELIS** : RUE MERCELIS, 13 – 1050 BRUXELLES  
PAF : 30€/5€ (ÉTUDIANTS, CHERCHEURS D'EMPLOI ET + DE 65 ANS)

JEUDI 25 MARS 2021 DE 9H À 11H30 – ACCUEIL DÈS 8H30

## **MATINÉE-RENCONTRE LES RATÉS DE L'ÉDUCATION: CONFINEMENT OU PAS, FAUT-IL VRAIMENT ÊTRE COMPÉTENT POUR ÊTRE PARENT?**

**PAR ERIC MIANOT, ÉDUCATEUR SPÉCIALISÉ, FORMATEUR EN  
TRAVAIL SOCIAL, CHARGÉ DE FORMATION ENFANCE, FAMILLE  
ET PARENTALITÉ.**

Notre époque questionne sans cesse l'intérêt, les droits et le développement des capacités de nos enfants, gages de leur réussite future. Ainsi, leurs devenir, et les nécessaires compétences de ceux qui vont devoir en garantir le respect et le développement, sont étudiés de toutes parts et font l'objet de bien des débats.

La crise sanitaire, le "confinement" puis le "déconfinement" ont mis à rude épreuve les familles et ont permis, une fois de plus, de démontrer que, si maîtresse ou enseignant sont en effet et décidément bien des métiers, pour ce qui est d'être parent ; il s'agit de bien autre chose.

Qu'avons-nous bien fait de rater dans cette période ? Que nous a enseigné cette séquence sur les enjeux de l'éducation à l'ère postmoderne ? Que demandons-nous à travers cette idée de maîtrise de l'éducation par la compétence parentale dont nous parlons si souvent ?

Nous verrons que crise sanitaire ou pas, il est utile d'interroger cette quête de réussite de l'éducation performante. Et que, à fortiori dans cette période, il y a là, pour les adultes, dans l'intérêt de nos enfants, quelque chose à penser, sur cette pressante demande de devenir, par leur réussite, des êtres formidables, capables de porter le poids du monde et nos quêtes de sens, sur leurs compétentes épaules.

### **MAISON DE QUARTIER MALIBRAN**

SALLE POLYVALENTE "A TOUT" (1ER ÉTAGE)

RUE DE LA DIGUE, 10 À 1050 BRUXELLES

PAF : 8€/5€ (ÉTUDIANTS, CHERCHEURS D'EMPLOI ET +65 ANS)

LE MERCREDI 12 MAI 2021 À 14H30 – ACCUEIL DÈS 14H00

## **SPECTACLE JEUNE PUBLIC LES MERVEILLEURS**

(DÈS 5 ANS)

**DU THÉÂTRE DU PAPYRUS AVEC MICHÈLE NGUYEN  
ET BERNARD CHEMIN.**

Il a longtemps niché tout seul parmi les cadres de ses mystérieuses peintures jusqu'à l'arrivée d'une drôle d'oiseau-demoiselle attirée par la lumière et venue se reposer un instant.

Elle collectionne les impressions de ses voyages. Lui, il rêve aux vagues, aux nuages, aux oiseaux qu'il aimerait mettre dans sa peinture.

Ensemble ils vont veiller la lumière des histoires qui ne doit jamais s'éteindre.

Les Merveilleurs sont ceux qui veillent sur la lumière, sur les autres, sur la mer, sur la beauté des choses les plus infimes parfois et s'en émerveillent.

### **MAISON DES CULTURES ET DE LA COHÉSION SOCIALE DE MOLENBEEK**

CHAUSSÉE DE MERCHTEM, 67 – 1080 MOLENBEEK

PAF : 5€/ADULTE – ENFANTS GRATUITS

~~À PARTIR DU 20 AVRIL 2021, SIX SÉANCES DE 9H À 16H~~

~~GRUPE DE TRAVAIL  
L'ART À LA GRECHE PLAGE À~~

À PARTIR DU 20 AVRIL 2021, SIX SÉANCES DE 9H À 16H

## GRUPE DE TRAVAIL L'ART À LA CRÈCHE, PLACE À LA POÉSIE DU QUOTIDIEN

AVEC CHARLOTTE FALLON, METTEURE EN SCÈNE ET INITIATRICE  
DU MOUVEMENT « L'ART À LA CRÈCHE » ET ISABELLE  
CHAVEPEYER, PSYCHOLOGUE ET FORMATRICE AU FRAJE

Nous nous consacrerons à différents langages artistiques : œuvres plastiques, arts vivants de la scène, architecture... avec une attention particulière au « land art » (art dans la nature, les paysages) comme forme d'art qui est à la fois accessible en tout lieu et qui rassemble les différentes qualités de la démarche poétique. Le « land art » ou « art de l'éphémère » sollicite à merveille les cinq sens et encourage le processus créatif qui existe en chacun de nous. Nous aborderons la question de l'éveil culturel non pas comme une « activité artistique » à faire avec les enfants mais plutôt comme une attitude à cultiver, dans la relation avec l'enfant. Comme un projet à nourrir pour qu'il prenne du sens dans l'équipe et ainsi, permettre d'envisager l'accueil du jeune enfant en donnant place au temps, à l'émerveillement, à l'observation, au questionnement, à l'écoute, à la conscience, à l'expérience et à l'intelligence sensible des enfants, des parents et des professionnels.

Ce groupe de travail s'adresse à la fois aux professionnels de l'enfance 0-3 ans, aux artistes et aux médiateurs culturels. De cette rencontre, pourra naître un travail de mise en commun de différents univers et réalités, un apport réciproque des expériences avec les tout-petits. Nous travaillerons directement au sein de lieux culturels et dans la nature où les arts sont présents, de manière à ce que chaque participant puisse cheminer et mettre en mouvement son propre imaginaire et sa réflexion, en s'appuyant sur les œuvres disponibles.

LES 20/4 - 27/04 - 04/05 - 11/05 - 01/06 - 15/06 - 22/6 & 29/06

À BRUXELLES, LE LIEU SERA PRÉCISÉ LORS DE L'INSCRIPTION.

PAF : 42€ POUR LE MODULE COMPLET

JEUDI 14 OCTOBRE 2021 DE 9H À 11H30 – ACCUEIL DÈS 8H30

## MATINÉE-RENCONTRE EPUISEMENT PROFESSIONNEL : MIROIR DE L'EXCELLENCE ?

PAR CLELIA KESTEMONT, PSYCHOLOGUE DU TRAVAIL  
ET DES ORGANISATIONS, CONSEILLÈRE EN PRÉVENTION  
ASPECTS PSYCHOSOCIAUX.

Les professionnels de l'enfance, en première ligne sur le terrain de l'accueil, sont souvent à la recherche de trucs et astuces, de « recettes miracles » pour améliorer leur pratique professionnelle et dénouer les nœuds dans lesquels ils se sentent empêtrés : ils vivent dans la « dictature du temps immédiat ». Souvent ils se plaignent d'être amenés à faire leur travail « à la chaîne » alors que l'accordage et l'ajustement émotionnel pour répondre au mieux aux besoins de l'enfant demandent du temps, de la réflexion et de l'attention aux ressentis. Dans cette civilisation de l'excellence, de la performance, du dépassement de soi, de la concurrence et de l'individualisme, quelle est la place pour la remise en question, le tâtonnement, l'essai/erreur, l'échec ? Quelle prévention possible à l'épuisement professionnel ?

CÉMÔME ASBL - SALLE RODELLE

RUE DU DANEMARK, 15-17 À 1060 BRUXELLES

PAF : 8€/5€ (ÉTUDIANTS, CHERCHEURS D'EMPLOI ET +65 ANS)

CÉMÔME ASBL - SALLE RODELLE

RUE DU DANEMARK, 15-17 À 1060 BRUXELLES

PAF : 8€/5€ (ÉTUDIANTS, CHERCHEURS D'EMPLOI ET +65 ANS)

DE JANVIER À JUIN 2021, DOUZE SÉANCES DE 9H À 12H  
GROUPE DE CRÉATION COLLECTIVE  
À PARTIR D'ATELIERS D'EXPRESSION THÉÂTRALE,  
CORPORELLE ET D'ÉCRITURE À DESTINATION DES  
PROFESSIONNELS DE L'ACCUEIL TEMPS LIBRE (ATL).

## LES ATL SANS/S'ENRACINENT

ANIMÉS PAR SOPHIE MUSELLE, METTEURE EN SCÈNE ET  
DRAMATURGE DE LA TROUPE « L'APPÉTIT DES INDIGESTES » ET  
ANASTASIS KORAKAS PSYCHOLOGUE ET FORMATEUR AU FRAJE.

Projet d'une création collective à partir d'ateliers d'expression théâtrale, corporelle et d'écriture. La finalité est de donner une visibilité aux professionnels du secteur extrascolaire en quête de reconnaissance et de légitimité, en restaurant et en revalorisant leur place d'acteur incontournable auprès de l'enfant parmi les autres acteurs de l'éducation. C'est aussi l'occasion de leur donner la possibilité d'explorer d'autres voies d'expression dans une perspective de formation continue, de développement de nouvelles compétences et de posture professionnelle. Il s'agira de laisser émerger des synergies nouvelles nées de la rencontre entre les différents intervenants, rien ne sera écrit d'avance. À l'issue de ces ateliers, une présentation de la création collective, dont la forme sera définie en cours de travail avec le groupe, est programmée le 9 décembre 2021 dans le cadre de cette 45e Session de séminaires-rencontres de l'enfance. Le processus de création collective prime, la représentation ne sera que l'aboutissement du voyage.

Le groupe sera limité à 12 participants (maximum deux personnes d'une même structure) et s'adresse aux professionnels du secteur ATL qui travaillent en accueil extrascolaire et qui souhaitent explorer une autre manière d'appréhender leur métier. Participation sur base volontaire ; l'accès à ce projet ne nécessite aucun prérequis.

DE JANVIER 2021 À DÉCEMBRE 2021 : LES 26/01, 9/02, 2/03, 30/03, 20/04, 18/05, 11/06, 7/09, 21/09, 5/10, 9/11 ET 23/11 DE 9H À 12H. REPRÉSENTATION LE 9/12.

### MAISON DE QUARTIER MALIBRAN

RUE DE LA DIGUE, 10 À 1050 BRUXELLES

PAF : GRATUIT POUR LES PROFESSIONNELS DU SECTEUR EXTRASCOLAIRE

SÉANCE D'INFORMATION LE MARDI 27 OCTOBRE 2020 DE 9H30 À 11H00 AU  
FRAJE (RUE DU MEIBOOM, 18 – 1000 BRUXELLES)

PERSONNE DE CONTACT : ANASTASIS KORAKAS (AKORAKAS@FRAJE.BE - 0474 24 95 58)

LE 9 DÉCEMBRE 2021 DE 9H À 11H30 – ACCUEIL DÈS 8H30

## MATINÉE-RENCONTRE TRAVAILLER DANS UN SECTEUR ESSENTIEL MAIS DÉVALORISÉ. COMMENT DÉPASSER CETTE CONTRADICTION?

SOPHIE MUSELLE, METTEURE EN SCÈNE ET DRAMATURGE  
DE LA TROUPE « L'APPÉTIT DES INDIGESTES », ANASTASIS  
KORAKAS PSYCHOLOGUE ET FORMATEUR AU FRAJE, LES  
PARTICIPANTS DU GROUPE DE CRÉATION COLLECTIVE  
ATL ET JULIEN CHARLES, SOCIOLOGUE DU TRAVAIL,  
COORDINATEUR DE RECHERCHES AU CESEP ET CHARGÉ DE  
COURS INVITÉ À L'UCLouvain.

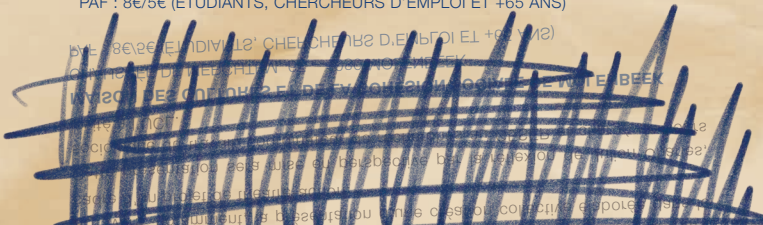
La crise liée au Covid-19 a mis en lumière plusieurs métiers longtemps sous-valorisés. Depuis des années, celui d'Accueillant Temps Libre tente de s'enraciner et cela avec de nombreux ratés. Un métier dont on a très peu parlé durant la crise si ce n'est qu'en termes de garderie fonctionnelle permettant aux parents de première ligne, de pouvoir travailler. Aujourd'hui, si l'on peut reconnaître l'enracinement de plusieurs professionnels de l'ATL, nombreux sont encore à la recherche de leur identité professionnelle et sont dans le besoin qu'on leur reconnaisse un statut digne de ce nom. Nous profitons de ce énième « raté » durant cette crise du Coronavirus pour rendre visible et mettre en valeur l'ATL à travers, notamment, la présentation d'une création collective élaborée dans le cadre d'ateliers d'expression théâtrale, corporelle et d'écriture ATL.

Cette présentation sera mise en perspective par la réflexion de Julien Charles, sociologue du travail, coordinateur de recherches au CESEP et chargé de cours invité à l'UCLouvain.

### MAISON DES CULTURES ET DE LA COHÉSION SOCIALE DE MOLENBEEK

CHAUSSÉE DE MERCHTEM, 67 – 1080 MOLENBEEK

PAF : 8€/5€ (ÉTUDIANTS, CHERCHEURS D'EMPLOI ET +65 ANS)



# RÉSERVATIONS

**RENOYER LE BULLETIN D'INSCRIPTION AU FRAJE:**  
**RUE DU MEIBOOM, 18 – 1000 BRUXELLES**  
**OU [INFO@FRAJE.BE](mailto:INFO@FRAJE.BE)**

**TEL : 0032 2 800 86 10**  
**FAX : 0032 2 800 86 21**  
**[INFO@FRAJE.BE](mailto:INFO@FRAJE.BE)**  
**[WWW.FRAJE.BE](http://WWW.FRAJE.BE)**  
**[WWW.FACEBOOK.COM/FRAJEASBL](http://WWW.FACEBOOK.COM/FRAJEASBL)**

La 45<sup>e</sup> Session de séminaires-rencontres de l'enfance du FRAJE, c'est aussi plus de 40 modules de formation continue, des accompagnements d'équipe sur le terrain, des supervisions cliniques et institutionnelles, des interventions au Tutorat, des formations auprès des enseignants des classes maternelles, des travaux de recherche, de la création d'outils, des publications et un Espace-Ressources accessible à tous.

La 45<sup>e</sup> Session s'adresse aux professionnels de la petite enfance, accueillants ATL, coordinateurs ATL, responsables de P.O., enseignants, directeurs d'écoles, artistes, étudiants, parents, mandataires politiques et à toute personne concernée par les questions liées à l'éducation de l'enfant.

L'ensemble du programme de la 45<sup>e</sup> Session est agréé par l'ONE dans le cadre de la formation des professionnels de l'enfance (Accueil 0-3 ans et Décret ATL).

**La 45<sup>e</sup> Session des séminaires-rencontres de l'enfance sera organisée dans le respect de toutes les mesures sanitaires en vigueur.**

# MEMBRES DE L'ÉQUIPE

**Formateurs, superviseurs et chercheurs :** Claudia Arce Rocha, Céline Bouchat, Isabelle Chavepeyer, Anastasis Korakas, Carine Lesage, Marie Masson, Stéphanie Michel et Mathilde Van Bol.

**Coordinatrice administrative :** Ghislaine Lesage

**Directrice :** Laurence Paulet

**Graphisme :** [bleudansvert.com](http://bleudansvert.com)

**Editeur responsable :** Agnès Vermeiren, Présidente,  
(Rue du Meiboom, 18 – 1000 Bruxelles)







Francophones  
en belgique

actiris.brussels  
au cœur de l'emploi

F3  
FÉDÉRATION  
FRANCOFONE BELGE

ONE

ap ef  
Association  
Portugaise  
en  
Formation

IFC  
Institut de la Formation  
en cours de Carrière