A CULTURE SUR VOTRE FRIGO

DES INFOS **POUR** TOUS. VU **PAR** TOUS.

Parce que le frigo, c'est un peu la place du village où toute la maisonnée se rassemble, retrouvez les moments de plaisir que nous avons sélectionnés pour vous. À partager sáns

modération.

Po

La 29

> ter to

> > CO

da

la

1'

d

Les petits et les arts

Se balader dans un musée. Réveiller les sens. Activer l'imaginaire. S'émouvoir. Rêver. Voilà ce que propose le bel album Pour toi, promenades... signé Isabelle Chavepeyer, Charlotte Fallon et Pascalia Papadimitriou (coédition FRAJE-Grandir). Il a de quoi inspirer les parents... pour qu'ils ouvrent leurs petits aux langages artistiques.

Pour passer à la pratique, deux événements : May Baby au Wiels (Forest - www.wiels.org), soit des ateliers artistiques destinés aux 6 mois-2 ans les 23, 24, 30, 31 mai et 6 et 7 juin, et le Festival Pépites (www.laguimbarde.be), fait de spectacles et d'ateliers, du 25 au 30 mai à Charleroi.

Saxo pour les marmots

(1)

N

Le Brussels Jazz Marathon, c'est aussi pour les mômes: le **Mini Marathon** les initie à la musique de façon ludique, avec des concerts, des animations et des ateliers. Le samedi 23 mai au Programme: www.brusselsjazzmarathon.be

Quand l'art devient jeu

Un domino géant (2,2 km) installé en rue. Et une grosse boule rouge qui change d'emplacement chaque jour. Deux des performances ludiques de La Ville en jeu(x), dans le cadre de Mons 2015. Pour découvrir l'art, le jeu et la ville sous un autre angle. Du 14 au 23 mai. Gratuit.

Infos: www.mons2015.eu/fr



Costauds, les bébés

Avant ses 2 ans, un bébé rampe en moyenne 112 km. Tandis qu'à 6 mois, il peut distinguer 150 sons qui composent toutes les langues de la planète. D'autres records étonnants, mais aussi des explications sur la manière dont le petit d'homme apprend à communiquer, à se déplacer ou encore à parler dans ce docu signé Matière Grise : La vie secrète des bébés. Sur la Une, le 21 mai (0h30) ou le 24 mai (8h30). À voir avec votre ado pour se remémorer ses exploits de quand il était petit. Ou - pourquoi pas ? pour préparer l'arrivée d'un bébé dans la famille.



Muséum by night

Ambiance particulière que celle d'un musée, la nuit. Expérience à tenter à Tournai, le 16 mai (de 18h à minuit), dans le cadre de la Nuit européenne des musées. Plusieurs lieux culturels ouvrent leurs portes gratuitement dont le Musée d'Histoire naturelle et le Centre de la marionnette.

Infos: www.tournai.be

. Voyage à vol d'oiseau

Gus, petit oiseau, grand voyage (1h30): un dessin animé avec de drôles d'oiseaux rigolos, prêts à s'envoler pour leur grande migration. Cette fois, le doyen de la flotte étant blessé, c'est le jeune Gus qui va devoir prendre les devants... Au ciné dès le 10 juin.

Urban Requiem, 2015

Le Camerounais Barthélémy Toguo n'a pas laissé passer l'occasion. Invité à l'Arsenale, à Venise, par Okwui Enwezor, l'artiste y est allé d'une vaste installation qui, débordant l'artistique, est aussi réflexion politique, sociologique, économique sur nos destins dans un monde toujours plus cadenassé par les pouvoirs. "Urban Requiem, 2015": 15 échelles en acier, 105 tampons en bois, 105 empreintes sur papier. Tout Toguo, si l'on excepte ses magnifiques aquarelles, laissées de côté cette fois.

Nous l'avions rencontré pour la première fois à la Biennale de Dakar en 1998; il y faisait déjà mouche avec ses tampons monumentaux en bois. En bois brûlé, gravé des mots "Visa" ou "Passeport", slogans d'une Afrique qui se voulait en marche plutôt que cadenassée en ses frontières appauvries par les corruptions. Fidèle à ses principes la consécration venue, Barthélémy Toguo est un créateur qui va de l'avant sans se renier et, surtout, sans renier sa quête toujours plus humaine. Humaniste en quelque sorte.

Cette installation est un "cri", un appel à plus de justice, la poursuite d'un combat entamé à la sortie de ses écoles : "Transits", "The New World Climax", "Purifications", "Head above Water", "Climbing Down", "The Time"... Toguo avance en prise directe sur un monde assoiffé de vérités qui grondent pour un monde meilleur. "Mes propositions formelles, ma démarche éthique, mon vocabulaire esthétique convergent au long cours pour aller vers l'Autre, les Autres, avec empathie..." Toguo, un artiste à suivre au pied de la lettre! (R.P.T.)

Le chiffre

868 000

CHATS CHANCEUX À SOUS Le chat de Philippe Geluck, customisé par 14 artistes de renom, a rapporté 868 000 euros au Fonds

> Erasme pour la recherche médicale lors de la grande soirée de gala ce jeudi 7 mai. Philippe Geluck, élu parrain du Fonds Erasme pour 2015, en avait appelé à des artistes amis pour customiser le journal que lisait son chat bonhomme et senten-

cieux à la fois. Parmi les bons élèves qui ont participé, l'artiste Ben, adepte de l'art phrasé, l'auteur de BD François Schuiten, habitué à remplir des pages, Pierre Soulages (photo 1) qui sait, lui aussi, noircir des cases, ou encore Karl Lagerfeld (photo 2) dont on connaît l'amour pour les félins domestiques – il n'est pas avare d'anecdotes concernant Choupette, son gros chat blanc. La pièce unique de Pierre Soulages a atteint 150000 euros. (A.V.)

ction

ste et Labo public nic Orgasm Society

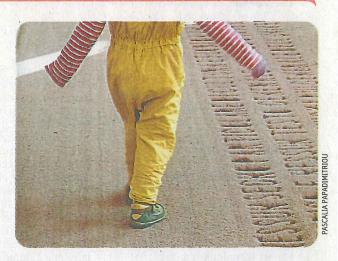
le serons-nous dans trente ans? ces questions - et les tôt noires que soulèvent l'écolosociale, entre autres sujets la Clinic Orgasm Society alile création en chantier. .." se veut "une ode joyeuse et illesse et à la pulsion de vie. Elle travers le temps, faisant s'entrebrute l'optimisme de l'utopie et avec le pessimisme de notre tacle, en construction, verra le 016. Après une année laborae plusieurs résidences en France ovic Barth et Mathylde Demarez at des lieux de leurs recherches. teurs de tous horizons sont ainsi redi 22 mai à 19h, au studio du égrer ce nouveau Labo public, ir de leur regard et leur résus créatif en cours.

a.be - www.clinicrgsmsociety.be

🔸 🌘 Sur l'étagère

Bébés au musée

"Tous les arts contribuent au plus grand de tous les arts, l'art de vivre", écrivait Bertolt Brecht. Quelles émotions les bébés vivent-ils lorsqu'ils vont au musée? Qu'y voient-ils? Qu'y regardent-ils? À quel âge commencent-ils à aimer l'art? Avant le commencement, par-



fois. "Pour toi, promenades..." (éditions Grandir), un album illustré du Fraje (Centre de formation permanente et de recherche dans les milieux d'accueil du jeune enfant), nous en dit plus sur cette curiosité qui habite le jeune enfant, le pousse hors du nid, l'envoie vers l'art. Le rythme, l'espace, la matière, le mouvement leur parlent dès le plus jeune âge. Le monde prend sens à travers cette sensorialité. C'est comme cela aussi qu'ils construisent leur personnalité. Comme le savent les auteurs, la psychologue Isabelle Chavepeyer et la metteuse en scène Charlotte Fallon. Uu ouvrage très illustré par les photos de Pascalia Papadimitriou, à découvrir à l'heure des May Baby qui mettent les bébés à l'honneur au Wiels. (L.B)

-> Liste complète des points de vente au Fraje. Infos : fraje@cocof.irisnet.be ou 02.800.86.10/11

"). Le Centre soutient des alternas concrètes, déjà mises en pratique and, et propose au secteur immobilier es multiplier. Ne fût-ce que pour ne pénaliser les agences qui, elles, restent la loi antidiscrimination.

5:02/212.30.00 • v.diversite.be/barometre-de-larsite-logement-O

égalités

réseau indépendant de personnes s à la recherche universitaire et au de associatif bruxellois vient de lanun nouveau site Internet consacré inégalités sociales qui structurent la été. Le but est de répondre à une lae : le peu d'informations disponibles acilement accessibles, en Belgique, cette réalité. L'Observatoire belge inégalités - telle est son appellation nce un appel aux collaborations. ni les articles déjà publiés, les inégade santé à la naissance, la persise des discriminations envers les ophobes, l'inhospitalité des lieux pusans-abri, etc.

ouler pour la solidarité

amedi 9 mai, Solidarité Mondiale IG du MOC) investit la ville de Jepes pour une nouvelle édition de la née cyclo-solidaire. Soutenir les parires de l'ONG dans le monde, prendre mps de se retrouver lors d'un mot de convivialité, découvrir la région lons et du borinage... les raisons de iciper à cette journée sont multiples. leurs parcours thématiques satisfetant les marcheurs que les cyclistes riptions avant le 1er mai). Cette anle cyclo-solidaire s'associe avec cale Fond du petit marais". Du 7 au 9 l'événement présentera différentes stances et alternatives citoyennes. daire accueillera les particis dans je parc du "Fond du Petit Ma-, rue nouvelle chasse à 7012 Jeman-

et inscriptions : 02/246.38.82 inette.mala@solmond.be • olmond.be

novation sociale

BL Unipso (Union des Entreprises à it Social) organise l'édition 2015 du x innovation sociale". 20 projets électionnés parmi l'ensemble des lidatures bénéficieront d'une foron spécifique. 3 lauréats recevront prix d'une valeur de 10.000, 5.000 .500 euros, ainsi qu'un accompanent personnalisé pour le dévelopent de leur projet. Ce concours resse à toute entreprise à profit al. Les candidatures peuvent être sées jusqu'au 3 juin 2015.

081/24.90.20 • prixinnovationsociale.be de toutes les affections cancéreuses de la peau. "Euromelanoma", depuis lors, déploie ses activités dans une trentaine de pays.

En Belgique, par exemple, ces dermatologues estiment étude à l'appui que 41% des cancers de la peau pourraient être évités si les patients

gratuit. En outre, le 4 mai, les principales gares du pays feront l'objet d'animations en faveur d'une détection précoce. Le message général est à la fois inquiétant et rassurant. Chaque année, en Belgique, on recense 2.200 nouveaux cas de mélanome (une forme particulièrement virucas de cancers de la peau d'une nature différente. Mais, dans une grande majorité des cas, les détections précoces sont davantage susceptibles d'aboutir à une guérison. Il est également possible d'être attentif très tôt, chez soi, aux signes précurseurs de la maladie.

L'usage de la culture par les tout-petits

Pour toi, promenades. Un album illustré qui envisage, telles des excursions, quelques-uns des chemins que peuvent emprunter les jeunes enfants pour rencontrer différentes formes artistiques. Un vêritable plaidoyer pour l'expérimentation.

Le livre

langages à leur

sensibilité.

"Depuis toujours, la curiosité habite le jeune enfant, le pousse hors du nid. Élan vital. Désir de jouer avec le rythme, l'espace, la matière, le mouvement. À travers sa sensorialité, le monde prend sens. L'imagi-

naire s'active, nourri par les univers culturels et artistiques." L'introduction invite le lecteur à se plonger dans le nid culturel du tout-petit. La suite de l'ouvrage illustre les différentes formes que peut prendre l'initiation des jeunes enfants à l'expression artis-

Des textes courts rythment les pages. Des photographies se déploient à bords-perdus pour déborder dans l'univers du lecteur. Ensemble, ces deux formes d'expression communiquent, se complètent, pour évoquer des promenades possibles à la rencontre de l'art. Au fil des pages, accompagnés d'un adulte ou en autonomie, des enfants observent, touchent, pratiquent, construisent, se

réjouissent de palper de la matière et de lui donner forme. Parfois timidement, parfois sans mesure.

Des images de nature, et aussi du quotidien, rappellent que l'en-

fant organise sa pensée et construit ses références souligne aussi la facon en faisant constamdont les arts peuvent ment des liens. Liaialimenter des questions sons entre ce qu'il resexistentielles chez les sent, ce qu'il touche, tout-petits, éveiller leur ce qu'il imagine, l'art... intelligence et offrir des et sa vie de tous les jours. Le livre souligne aussi la façon dont les arts peuvent alimenter des questions existentielles chez les tout-petits, éveiller leur intelligence et offrir des langages à leur sensibilité.

// MaC

>> Plus d'infos :

Pour toi, promenades • Isabelle Chavepeyer et Charlotte Fallon • photos de Pascalia Papadimitriou • co-édition Fraje et les éd. Grandir • 2015 • 48 pages • 15 EUR • www.fraje.be



Dossier Habiter, aujourd'h

Le "chez nous", le nid, l'abri, le coc propos de notre maison. Le lieu où notre bien-être et nos relations au habites..." questionne sur le rappo gnages et des analyses d'experts.



Le dossier, réalisé par l'ASBL Couples et Familles, propose un état des lieux de l'habitat et de l'habiter aujourd'hui. Les points de vue sociologique, politique et empirique sont envisagés. Par exemple, on y passe en revue les principales évolutions du logement. Au fil des décennies, la cuisine et la salle de bains deviennent des lieux de vie privilégiés, les pièces sont modulables et conçues pour pouvoir être transformées au gré des besoins. Les critères de choix du logement varient également en fonction de la situation du ménage, mais les notions de transmission, de durabilité et d'économie liées au logement restent, elles, immuables.

L'ouvrage passe également en revue les nouvelles manières d'habiter : habitat kangourou, intergénérationnel, groupé, solidaire... Le toit et son partage sont envisagés autrement.

"Dis-moi où tu habites" se veut encore une boîte à outils pour ceux qui voudraient prolonger la réflexion: liens vers des sites de référence, livres, films et autres pistes sont recensés afin que chacun puisse bénéficier d'une information complète.

Enfin, une grande importance est donnée aux témoignages. Car nos murs disent beaucoup de nous. Comment envisager l'habitat lorsqu'on vieillit? Lorsqu'on doit faire face à un divorce? Bénéficie-t-on des mêmes chances de