

La santé en vidéo

Vous avez sûrement eu l'occasion de voir l'un ou l'autre sujet santé présenté par le Docteur Karin Rondia le dimanche soir pendant le journal télévisé de la RTBF. J'ai souvent eu envie de vous dire tout le bien que je pensais de sa façon de présenter clairement des problèmes de santé parfois difficiles à expliquer. L'édition en vidéocassette de 16 de ses séquences m'en offre l'opportunité.

Les 16 sujets

Allergie alimentaire du bébé
Cataracte
Cholestérol et alimentation
Diabète
Enfants trop gros
Troubles intestinaux
Maux de tête
Ostéoporose
Prostate
Insuffisance respiratoire
Ronflement
Sinusite chronique
Strabisme chez l'enfant
Tension artérielle
Varices

A première vue, cela a l'air tout simple: un sujet bien délimité, une durée brève (de 3'30 à 5'), des témoignages de patients, de courtes interviews de spécialistes, et Karin Rondia pour renforcer le message avec son sens de la communication, son visage expressif et ses mains qui parlent autant que sa bouche.

Le résultat est probablement efficace quant à la transmission de connaissances santé dans un contexte particulier, le but premier du JT

n'étant évidemment pas de faire de la vulgarisation médicale. Il est exemplaire sur le plan de l'éthique de la communication dans le domaine de la santé.

Il s'agit bien ici de médecine au quotidien, aux antipodes du sensationnalisme ou des shows de haute technicité que nous valent nombre d'émissions médicales. Le patient est au centre du débat, il reçoit les éléments lui permettant le cas échéant de dialoguer de façon plus riche avec son médecin. "Je n'ai jamais voulu dire aux téléspectateurs "Faites ceci" ou "Faites cela"; mon but est plutôt de donner l'information de base, de telle sorte qu'ils puissent prendre eux-mêmes leurs décisions" déclare Karin Rondia. Mission accomplie.

Bref, dommage que ces courtes et instructives séquences n'aient duré qu'une saison!

Deux petites réserves toutefois: la jaquette est franchement laide, et le prix de 895 FB excessif pour une cassette qu'on ne visionnera pas des dizaines de fois...

Santé Docteur Karin Rondia, réalisation de Jean-Charles Lami, commentaires de Karin Rondia, durée de 70', production RTBF Vidéo avec la participation de Libelle/Femmes d'Aujourd'hui. Location interdite. En vente au prix de 895 FB à verser au compte 001-1804750-44.

Les chemins de l'autonomie

Ce film repose sur une série de témoignages de futurs parents et de parents. Une gynécologue dialogue avec une psychologue autour des questions que se posent les couples en attente d'un enfant.

L'objectif principal de ce film est de faire sentir à chaque spectateur (trice) les émotions que ressentent

les futurs parents en imaginant leur enfant et celles qu'ils sont amenés à vivre après avoir fait connaissance de leur bébé.

Il est destiné à un public large tant d'adultes que d'adolescents dont l'avenir va aussi comporter une fonction parentale.

Les différentes perceptions qu'évoquent les personnes interrogées correspondent à un travail psychologique qui accompagne de manière plus ou moins consciente la venue au monde d'un enfant. En abordant à travers des récits personnels les grandes questions et les angoisses que véhicule la parentalité, ce film devrait permettre à tout un chacun de se les révéler intérieurement et parfois, lorsqu'il est accompagné d'une animation, de les exprimer.

Ce film veut aussi mettre en évidence, le fait que, quelle que soit l'appartenance sociale, les futurs parents se posent le même genre de questions et élaborent éventuellement des réponses semblables.

A la vision de ce vidéogramme, on apprécie la manière dont les émotions sont exprimées: simplicité, intensité et authenticité sont les maîtres-mots. Cela touche et cela parle. Pour chaque parent, la venue de l'enfant provoque une crise; c'est la relation qu'il faut apprendre, apprendre à se comprendre, apprendre à se parler.

Sur base des expériences d'animations avec ce document vidéo, il serait intéressant d'évaluer si l'objectif souhaité - permettre à chacun de se révéler ses émotions et parfois de les exprimer - est atteint quel que soit le public. Le langage est parfois un peu difficile et tout le monde n'est peut-être pas prêt à prendre contact avec ses émotions.

Les chemins de l'autonomie, vidéogramme réalisé par Jacques Borzykowski pour le Centre Vidéo de Bruxelles en co-production avec le FRAJE, vidéo Bétacam, 25 minutes, 1992.

Pour tout renseignement: Fraje, avenue Louise 166, 1050 Bruxelles, Tél: 02/644.01.34 ou 643.02.11. Centre Vidéo de Bruxelles, rue Royale Sainte Marie 113, 1030 Bruxelles, Tél: 02/216.80.39.