

Des chambres à air comme matériel ludomoteur

Puéricultrices et parents, ceci vous concerne !

Des chambres à air peuvent-elles servir la théorie de Piaget (ce psychologue suisse spécialiste de l'enfant) ? La réponse est affirmative dans le cas de celles que le Fraje (Centre de formation permanente et de recherche dans les milieux d'accueil du jeune enfant) expose actuellement au public à Watermael-Boitsfort (1). L'occasion pour ceux qui s'intéressent à la petite enfance d'examiner de près un matériel ludomoteur aisément reproductible. Mises au point et testées en crèches par le centre, ces chambres à air forment un module original et bon marché où jeu et motricité sont étroitement liés. Quel rapport avec Piaget ? C'est que sa théorie propose d'expérimenter le corps en permettant d'utiliser les sens. Vue, toucher, odorat, ouïe sont sollicités dans ce module, seul le goût n'y est pas impliqué.

De récupération, ces chambres à air de différents formats proviennent de voitures, de tracteurs ou de camions. Elles sont reliées entre elles par des sangles de couleurs vives. C'est fou ce que les bambins peuvent faire avec ces gros boudins noirs, souples mais résistants, solides et accueillants. Leurs articulations modifiables permettent d'empiler les anneaux pour en faire des tours, de les aligner en tunnels, de les attacher en carré ou en train.

JOUER À PARTIR DE TROIS FOIS RIEN

Dans chaque « creux » de chambre à air est placé un matériel d'éveil sensoriel, matelas multicolores et bassines. Quelle expérience de s'installer sur un coussin en velours ou en plastique, rempli de mousse ou de billes ! De manipu-

ler des gants de toilette qui enferment des noix, du riz, des macarons ou des pois cassés ! De respirer des chaussettes (cousues) qui contiennent des clous de girofle, des fleurs de lavande ou des pots-pourris. Ou de jouer avec le matériel de récupération (pots de yaourt, cylindres de carton fort, bouchons de liège...) trouvé dans les récipients !

Tous ces objets sont transportés dans des mannes à linge qui, en dehors de cet usage, sont aussi à la disposition des enfants.

Les variations, infinies, permettent d'exercer l'équilibre, la motricité, la sensorialité.

L'idée de départ est de fabriquer du matériel de jeu à partir de trois fois rien, explique une des animatrices du Fraje. Ce module est installé pendant quelques jours ou

quelques semaines dans les milieux d'accueil qui en font la demande. Nous accompagnons notre matériel et formons le personnel à une observation de l'enfant par rapport à celui-ci. Mais nous pouvons aussi organiser des observations sur d'autres thèmes.

NE PAS CONSTRUIRE LA MAISON AVANT LES FONDATIONS

Les animatrices du Fraje insistent sur l'importance du matériel ludomoteur pour le développement du bébé. Souvent, disent-elles, on constate que des enfants de six ou sept ans ont des problèmes de motricité fine : par exemple, ils ne savent pas tenir un crayon. Ils sont victimes d'apprentissages trop précoces. On ne construit pas la maison avant les fondations ! Aussi est-il très important que les milieux d'accueil prennent

conscience de la motricité globale et de la sensorialité de l'enfant. Ce dernier doit d'abord construire ses fondations motrices avant d'ériger sa gestualité fine.

Pas besoin de matériel psychomoteur coûteux pour permettre aux enfants de faire leurs expériences. Les chambres à air mises au point par le Fraje en sont la preuve. Une initiative, parmi d'autres, que le centre est prêt à partager avec tous ceux qui en font la demande.

LUCIE CAUWE

(1) Le matériel est exposé à la ludothèque de Watermael-Boitsfort, Espace Delvaux, rue Gratès 3, 2^e étage, à 1170 Bruxelles jusqu'au 28 septembre (tél : 02/672.12.61) aux heures suivantes : mardi, mercredi et vendredi de 16 à 18 heures, samedi de 10 h 30 à 12 h 30. Deux animateurs du Fraje (avenue Louise 166, 6^e étage, 1050 Bxl, tél. 02/643.03.55 ou 56) seront présents à Boitsfort afin de répondre aux questions les 17, 25 et 28 septembre.