

30ans!

LE BÉBÉ EST UN OBJET

37^e SESSION DES SÉMINAIRES-
RENCONTRES DE L'ENFANCE DU FRAJE





Il y a une trentaine d'années, l'idée que «**le bébé est une personne douée de compétences relationnelles**» commençait à prendre du sens tant pour les parents que pour les professionnels. Si aujourd'hui, il semble évident qu'il en soit ainsi, nous nous interrogeons. De quelle personne s'agit-il ? Suffit-il de le dire pour qu'il soit réellement considéré comme tel ? Quelle place est réservée à l'enfant dans notre société ? Quelles répercussions sur notre manière d'être en relation avec lui ? Objectivé, aimé, mesuré, rêvé, marchandé, contrôlé, adapté, casé, désiré, dompté, façonné, cajolé, rentabilisé, instrumentalisé,... cet enfant objet de toutes nos projections, de tous nos fantasmes, de tous nos investissements bouscule, souvent à notre insu, nos représentations.

Cette session-anniversaire interrogera l'implication des professionnels dans leur lien avec le tout-petit et apportera un éclairage pluridisciplinaire sur la complexité de la relation intersubjective entre le bébé, l'enfant et l'adulte, dans un contexte de bientraitance.

Qui dit anniversaire, dit aussi fête, retrouvailles et découvertes. Ainsi, pour ses **30 ans d'existence** en tant qu'a.s.b.l, le **FRAJE**, créé en 1982 par la Commission française de la Culture, s'offre... et partage avec son public:

- Un symposium «**Le bébé est un objet**», les 22, 23 et 24 novembre 2012: trois journées pour des **regards croisés** d'intervenants qui opèrent dans le champ de l'enfance (psychologues, philosophes, psychiatres, artistes, psychanalystes, sociologues...).
- Une soirée-rencontre avec **Serge Tisseron** (psychiatre) autour du «**Jeu des 3 figures**», le 14 janvier 2013.
- Une journée-rencontre avec **Bernard Martino** (cinéaste) «**Nos enfants dans le désordre : retour sur le parcours d'un cinéaste**», le 21 février 2013.
- Une matinée-rencontre avec **Marie Masson** (licenciée en psychologie et formatrice au FRAJE) autour de la publication de la 9^e brochure du FRAJE «**Référent(e), une référence ?**», le 18 avril 2013.
- Une matinée-rencontre autour de la projection en avant-première du documentaire «**Le bébé est un objet**», réalisé pendant la 37^e session par le **FRAJE** et **Olivier Magis** (réalisateur), le 6 juin 2013.

Symposium Le bébé est un objet

Jeudi 22 novembre 2012

- 14h00 Accueil.
- 14h30 • **Ouverture du symposium** par Elisabeth Degryse, présidente du FRAJE.
• **Discours d'introduction** par le Ministre de Tutelle de l'Observatoire de l'Enfant de la Commission communautaire française.
• **Retour sur 30 ans d'existence** par Patricia Vincart, fondatrice du FRAJE.
- 15h30 «**Le bébé est-il un objet économique normal ?**» Marcel Sanguet, psychologue et psychanalyste.
- 16h30 «**Les partenaires d'une délicate alliance**» Isabelle Deligne, pédiatre en PMI et à ATD Quart-Monde.
- 17h30 Pause exploratoire.
- 18h00 «**Performance cuisinique**» avec Marjolaine Charbin (objets), Frans van Isacker (saxophone) et Isabelle Sainte-Rose (violoncelle).
- 19h00 **Cocktail dînatoire** festif avec le groupe musical «Contretemps et marées».

Vendredi 23 novembre 2012

- 08h30 Accueil.
- 09h00 «**Faire du chiffre et perdre ce qui compte**» des psychologues du collectif de l'A.N.A.P.S.Y. PE.
- 10h00 «**Les objets empêcheurs de relations**» Marie Couvert, psychologue et psychanalyste.
- 11h00 Pause exploratoire.
- 11h45 «**La place de l'enfant ici et ailleurs**» Chris Paulis, anthropologue à l'ULG.
- 12h45 Buffet sandwiches.
- 14h15 «**Qu'est ce qu'un enfant dans une société infantilisante ?**» Guy Haarscher, professeur de philosophie.
- 15h15 «**Bébés il y a 30 ans – bébés aujourd'hui : regards croisés**» Témoignage de 2 puéricultrices à la crèche «Le Berceau» Michèle Thille et Jessica Archen.
- 16h15 A demain !

Samedi 24 novembre 2012

- 09h30 Accueil.
- 10h00 «**L'enfant, cible publicitaire ou le bonheur conforme**» François Brune, diplômé HEC et Lettres.
- 11h00 «**Fabriquer des bébés**» Luc Roegiers, pédopsychiatre.
- 12h00 Buffet sandwiches.
- 13h00 «**L'exubérance de la vie est-elle taboue ?**» Philippe Godard, auteur d'ouvrages documentaires pour la jeunesse.
- 14h00 «**Le théâtre pour les tout-petits, entre doute et ravissement, une aventure pour les artistes**» Charlotte Fallon, metteuse en scène.
- 15h00 **Synthèse du symposium** par Stéphane Aujean, coordinateur de l'Observatoire de l'Enfant de la Commission communautaire française.
- 15h30 Pause exploratoire.
- 16h30 «**Kamishibai : Otto l'accessoiriste**» Compagnie des Bonimenteurs.
«**Concertino Panolino**» Fabienne Vandendriessche (violoncelle) et Benjamin Eppe (percussions).
«**A petits petons**» Julie Boitte (conteuse).
«**A livres ouverts**» Saliha Kerkache (bibliothécaire).

Spectacles accessibles aux enfants dès la naissance !

Au Curo Hall - Maison de la Cohésion Sociale d'Anderlecht

7, rue Ropsy Chaudron - 1070 Bruxelles
Métro et bus 46 arrêt Clémenceau (5min à pied de la gare du Midi)

P.A.F. : Jeudi 20€ (cocktail dînatoire inclus)
Vendredi 25€ (repas inclus)
Samedi 25€ (repas et spectacle inclus)
Spectacle enfant: gratuit - adulte: 8€
Pass 3 jours: 60€

Programme détaillé du symposium (sous réserve de modification): www.fraje.be

30ans!

Soirée-rencontre avec Serge Tisseron

Psychiatre et psychanalyste

L'enfant sujet et le jeu des trois figures

Notre société contemporaine est érigée de plus en plus sur la « frivolité de l'éphémère » où la consommation, la rentabilité, la compétition et la performance ne laissent plus de place à l'inactivité, à la rêverie, à l'imaginaire... les enfants n'échappent plus à cette vague. On constate de plus en plus que beaucoup d'enfants s'ennuient et ne savent plus jouer. Ils sont exposés de plus en plus tôt aux écrans de tv, de consoles, de jeux vidéo ; terrains de jeux prêts à l'emploi où ils sont seulement des spectateurs passifs qui s'identifient toujours au même type de personnages ne leur permettant pas d'expérimenter les différents rôles nécessaires pour vivre des relations harmonieuses. Créé par Serge Tisseron, le jeu des trois figures est un outil qui apprend à jouer les trois rôles importants dans les relations sociales : victime, agresseur et redresseur de torts. Progressivement implanté dans les classes maternelles en France et depuis 2010 en Belgique, ce dispositif permet de réduire les violences scolaires chez les enfants, il les aide à prendre du recul par rapport à l'impact des images sur eux-mêmes et développe leurs compétences pour solliciter l'adulte comme interlocuteur et médiateur de conflits. Le jeu des trois figures permet à l'enfant de devenir acteur et donc sujet de son développement mais aussi de lui (ré)apprendre à jouer. Nous sommes ravis d'accueillir Serge Tisseron pour partager cette expérience avec les professionnels de la petite enfance.

Lundi 14 janvier 2013 à 20h

Au Centre Culturel Jacques Franck, Chaussée de Waterloo, 94 - 1060 Bruxelles

P.A.F. : 10€

Journée-rencontre avec Bernard Martino

Cinéaste

Nos enfants dans le désordre : retour sur le parcours d'un cinéaste

Lors de cette journée-rencontre, Bernard Martino retracera, à l'aide d'extraits de films qu'il a réalisés de 1973 à 2012, son parcours de cinéaste concerné par l'enfance en particulier et le soin en général. Cette journée sera ponctuée d'échanges avec les professionnels de la petite enfance autour de ces images qui entrent en lien avec le thème de notre session : le bébé est un objet.

Nous aurons également l'occasion de visionner des extraits de l'un de ses derniers films intitulé « Nos enfants dans le désordre » sur les troubles psychiques des enfants de 5 à 13 ans. Cette réalisation part de l'hypothèse qu'actuellement, de nombreuses souffrances psychiques vécues par les enfants sont la conséquence d'un profond bouleversement sociétal qui précipite les parents et leurs enfants vers des tentatives d'acquisitions scolaires de plus en plus précoces au détriment d'un temps de latence nécessaire pour que l'enfant puisse « apprendre à apprendre ».

Jeudi 21 février 2013 de 9h à 16h

Au Mundo B, rue d'Edimbourg, 26 - 1050 Bruxelles

P.A.F. : 25€ (repas inclus)

Matinée-rencontre avec Marie Masson

Licenciée en psychologie et formatrice au FRAJE

Référent(e), une référence ?

Au sein d'une session qui met le phare sur « le bébé est un objet », nous voulions regarder de plus près l'organisation du travail visant à désigner des puéricultrices de référence dans les collectivités d'enfants.

Les incontournables travaux émergeant de la pouponnière Loczy (Hongrie) ont pointé la nécessité d'un lien sûr, sécurisant pour les enfants - privés de liens familiaux - avec les professionnels qui prennent soin d'eux. Le travail d'accueil est alors pensé avec des auxiliaires de référence. Nous aimerions interroger le sens de cette pratique importée dans les collectivités belges et souligner un certain nombre de dangers : glisser vers un plaquage non réfléchi d'une pratique qui ne questionne plus, un certain contrôle des affects, une « protocolarisation » de la relation à l'enfant, une « chosification » du tout-petit... Comment penser le travail d'équipe ? Quels sont les enjeux, les conséquences, les écueils de cette pratique ? Nous questionnerons les balises, les ressources, les outils nécessaires lorsqu'on choisit de travailler en référence. Quelle place pour chacun dans les liens qui se tissent entre enfants, professionnels et parents ?

A cette occasion, sortie de la publication du 9^e fascicule:

«Référent(e), une référence ?»

Jeudi 18 avril 2013 de 9h à 12h

Au FRAJE, Rue du Meiboom, 14 - 1000 Bruxelles

P.A.F. : 5€

Matinée-rencontre avec Olivier Magis

autour de la projection en avant-première du film-documentaire réalisé pendant la 37^e session par le FRAJE et Olivier Magis, réalisateur.

Le bébé est un objet

Il y a 30 ans, naissait le FRAJE. Il y a 30 ans, naissait aussi cet aphorisme: « le bébé est une personne ». Quelle évolution de l'un et de l'autre ? Qu'en est-il aujourd'hui ? Le bébé serait-il devenu un objet ? Que suscite cette question ? Au travers de ce film-documentaire, le FRAJE s'interroge et donne la parole aux personnes ayant gravité de près ou de loin autour de son projet, ainsi qu'aux professionnels de l'accueil de la petite enfance. Au départ de leurs réflexions et expériences de terrain, leurs points de vue viendront illustrer le thème de notre 37^e session.

Jeudi 6 juin 2013 de 9h30 à 12h

Au Pianofabriek, rue du Fort, 35 - 1060 Bruxelles

P.A.F. : 5€

RÉSERVATIONS

RENOYER LE BULLETIN D'INSCRIPTION AU FRAJE

RUE DU MEIBOOM, 14 - 1000 BRUXELLES

TEL : 0032 2 800.86.10

FAX : 0032 2 800.86.21

EMAIL : info@fraje.be

www.fraje.be

La 37^e Session du FRAJE, c'est aussi 34 formations continues 0-3 ans et 3-12 ans ainsi que des accompagnements de terrain sur mesure et un espace ressources: www.fraje.be

L'ensemble du programme de la 37^e session est agréé par l'ONE dans le cadre du décret ATL.

Les membres de l'équipe du FRAJE: Claudia Arce-Rocha, Isabelle Chavepeyer, Anastasis Korakas, Carine Lesage, Ghislaine Lesage, Marie Masson, Laurence Paulet, Marianne Sand, Tania Viteri Saenz, Florence Verbeurgt.

Editeur responsable : Elisabeth Degryse
rue du Meiboom, 14 – 1000 Bruxelles

Illustration et design : Renato Baccarat 
www.renatobaccarat.com



AVEC LE SOUTIEN DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
AVEC LE SOUTIEN DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



