

15h45-16h00 Echanges avec la salle  
16h00-16h15 Conclusions.  
P. VINCART  
16h30 Clôture

P.A.F. : 14 €

plan d'accès

plan d'accès

## " La trentième "

" Ca sert à quoi les crèche ? " était le titre de la première session de formations destinées aux professionnel(le)s des milieux d'accueil du jeune enfant proposée par la Cocof (alors Commission française de la culture de l'Agglomération de Bruxelles) il y a aujourd'hui 30 ans.

Depuis 1976 donc des sessions sont organisées annuellement à l'attention des professionnel(le)s accueillant des enfants âgés de 0 à 3 ans.

Si cette démarche est aujourd'hui entrée " dans les mœurs " - on peut d'ailleurs parler d'une culture de la formation - il y a 30 ans, les puéricultrices devaient se battre pour y avoir droit !

Le Service des Affaires Culturelles de la Cocof était donc à cette époque tout à fait novateur dans ce domaine de la formation.

Vingt ans plus tard, ce même service est toujours aussi à la pointe car c'est à son initiative (via l'observatoire de l'enfant de la Cocof) que des premiers groupes de travail pour les professionnel(le)s accueillant les enfants de 3 à 12 ans, très enthousiastes dans la démarche de la formation, sont nés.

Pour ce 30<sup>e</sup> anniversaire, l'équipe du F.R.A.J.E., a été désireuse de rendre hommage au service " Culture et Petite enfance " de la Cocof en mettant à l'honneur la culture et l'enfance. Ces deux thématiques seront, pour l'occasion, rencontrées sous de multiples facettes : matinées-rencontres, journées d'étude, soirée-conférence, soirée-spectacle.

## " La trentième ", c'est aussi...

- 4 matinées-rencontres du jeudi
- Une soirée-conférence : " Le petit d'homme et le temps " avec Albert JACQUARD, biogénéticien et philosophe. Le jeudi 26/01/06 sur le campus de l'ULB à Ixelles.
- Une soirée-spectacle : " Je ne suis pas sorcier " de et avec Pie TSHIBANDA. Le jeudi 23/02/2006 à la Salle Delvaux à Watermael-Boitsfort.

### Renseignements et contacts :

FRAJE a.s.b.l.  
Rue du Meiboom, 14 – 6<sup>e</sup> étage,  
1000 Bruxelles  
Tel : 00 32 (0)2 800 86 10 ou 11  
Fax : 00 32 (0)2 800 86 21  
e-mail : [fraje@cocof.irisnet.be](mailto:fraje@cocof.irisnet.be)  
<http://www.fraje.be.tf>

Le F.R.A.J.E., Centre de Formation permanente et de Recherche dans les Milieux d'Accueil du Jeune Enfant Asbl a été créé en 1982 par la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale. Le F.R.A.J.E. a pour mission la formation continuée des adultes dans les milieux d'accueil du jeune enfant. A travers ce travail, il vise à l'épanouissement de l'enfant dans tous ses milieux de vie.

### L'équipe du F.R.A.J.E. :

Coordinatrice : **Ghislaine LESAGE**  
Assistante en psychologie : **Florence JADOUL**  
Psychologues : **Isabelle CHAVEPEYER, Dominique DE WILDE, Carine LESAGE, Marie MASSON, Colette OSTERRIETH.**  
Sociologue : **Marianne SAND**



# Le F.R.A.J.E.

présente sa 30<sup>ème</sup> session des Séminaires-Rencontres de l'Enfance

## " LA TRENTIÈME "

### 2 journées d'étude :

### " La culture au pays des curieux " " Les années récré "

## “ La culture au pays des curieux ”

Journée d'étude petite enfance (0-3 ans)

Samedi 18 mars 2006

Campus du CERIA, Auditorium Jacques Brel,  
Av., E. Gryzon, 1, 1070 Bruxelles.

Nous voyons fleurir aujourd'hui de multiples actions d'éveil culturel pour les tout-petits au sein des collectivités. Chant, musique, lecture, spectacle de théâtre, visite de musées, ... S'il nous semble important que les petits curieux que sont, par nature, nos tout-petits puissent accéder à la culture, il nous paraît indispensable que cette démarche s'inscrive dans une rencontre entre l'adulte et l'enfant pour explorer ensemble et en confiance un univers nouveau, enrichissant tant l'un que l'autre. Il s'agit donc, ici, d'envisager la culture en terme de processus et non en terme de produit fini à inculquer à nos petits. La culture ne se met pas en boîte... et les enfants non plus !

“ La culture au pays des curieux ” nous invite à nous interroger, sur cette rencontre entre l'enfant et la culture. Comment pourrait-il transformer ses sensations, ses émotions, ses expériences, ses questions en “ réponses ” qui font sens pour lui ? Comment ces réponses pourront-elles être une assise de nouvelles questions ? En un mot, comment l'enfant articule-t-il pensée et culture ?

<b>8h30-9h00</b>	<b>Accueil</b>
<b>9h00-9h15</b>	<b>Allocution d'ouverture</b>
<b>9h15-10h40</b>	<b>Comment les bébés accèdent-ils à la culture ?</b> Dr. P. BEN SOUSSAN, pédopsychiatre, praticien hospitalier, Marseille.
<b>10h40-10h45</b>	<b>Intermède avec</b> V. VAN SULL, musicien.
<b>10h45-11h15</b>	<b>Pause</b>
<b>11h15-12h00</b>	<b>L'enfant, l'artiste, l'équipe, une rencontre.</b> M. JARDINÉ, maître de conférences en psychologie, Université Victor Ségalen, Bordeaux 2.
<b>12h00-12h45</b>	<b>Un artiste à la crèche : curiosité ou étrangeté ?</b> Ch. FALLON, metteur en scène au Théâtre de la Guimbarde.
<b>12h45-13h00</b>	<b>Echanges avec le public</b>
<b>13h00-14h00</b>	<b>Repas</b>

<b>14h00-15h00</b>	<b>Table ronde “Les sens en éveil”</b> - V. VAN SULL, musicien. - Félicette Chazerand, chorégraphe - terre d'Arlon
<b>15h00-15h45</b>	<b>Du réel à l'imaginaire : quelles clés pour l'enfant ?</b> D. RATEAU, orthophoniste, spécialiste en littérature jeunesse.
<b>15h45-16h00</b>	<b>Echanges avec le public</b>
<b>16h00-16h15</b>	Conclusions de la journée par R. VANDERLINDEN, psychologue.
<b>16h30</b>	<b>Clôture</b>
<b>P.A.F. : 18 €</b>	(comprenant un sandwich et 2 boissons)

plan d'accès

## “ Les années récré ”

Journée d'étude enfance (3-12 ans)<sup>1</sup>

Samedi 06 mai 2006

“Espace Delvaux”

3, rue Gratès (Pl. Keym), 1170 Bruxelles

Qui sont les enfants en 2005 ? Le tableau que l'on brossait il n'y a pas si longtemps de la phase de latence (l'enfant parvient à sublimer, intellectualiser, rationaliser sa vie pulsionnelle, il investit sa scolarité, se conforme à la norme...) semble désuet. L'enfant, objet de toutes les attentions, se retrouve paradoxalement la cible du marché, chéri par les commerciaux tant son pouvoir d'achat (celui de ses parents) est grand. En plus d'accompagner leur enfant dans son éducation et son développement, les parents sont maintenant censés faire fructifier son potentiel de manière à devenir ultra performant et compétitif... Au regard de cet extérieur qui tend à penser pour lui, comment l'enfant s'approprie-t-il le monde ?

Quand il est stimulé, assailli, excité, vitaminé, “ multimédiatisé ”, ...quelle place lui reste-t-il pour rêver, relier ses émotions à ses expériences, maturer, bouger, être en relation avec les autres ? Comment l'enfant va-t-il se construire pour devenir un sujet ouvert sur un univers culturel contemporain plutôt qu'un triste téléspectateur-consommateur figé dans sa pensée, son corps, ses émotions ?

<b>8h30-9h00</b>	<b>Accueil</b>
<b>9h00-9h15</b>	<b>Allocution d'ouverture</b>
<b>9h15-10h00</b>	<b>Comment l'enfant pense-t-il ?</b> M-L. VERDIER- GIBELLO, psychologue, psychothérapeute, chercheur. Paris.
<b>10h00-10h45</b>	<b>L'écran et la curiosité.</b> M. STORA, psychologue, psychanalyste et fondateur de l'OMNSH. Paris
<b>10h45-10h55</b>	<b>Impro</b>
<b>10h55-11h25</b>	<b>Pause</b>
<b>11h25-12h05</b>	<b>Quand les enfants posent des questions embarrassantes...</b> D. RAPOPORT, psychologue. Paris.
<b>12h05-12h20</b>	<b>Echanges avec la salle</b>
<b>12h20-12h30</b>	<b>Impro</b>
<b>12h30-14h00</b>	<b>Repas</b>
<b>14h00-14h45</b>	<b>Quelle place pour l'expression corporelle à la garderie ?</b> Nathalie DASSONVILLE, enseignante en expression corporelle, comédienne. Bruxelles.
<b>14h45-15h45</b>	<b>Table ronde: L'activité de l'enfant</b> - H. GUTT, Directrice de l'école fondamentale Decroly. Bruxelles. - C. SALESSE et C. VAN POTTELBERGH, étudiante en anthropologie à l'Université Libre de Bruxelles. - A-M. VANWELKENHUYZEN- d'ADESKY, plasticienne et maître assistante en éducation aux arts plastiques.

1. Journée agréée par l'O.N.E. dans le cadre du décret A.T.L.